

## 中学美術の授業シラバス (スーパーサイエンス・スティーム探究・グローバル探究コース)

教科	学年	履修形態	実授業数	教科書	副教材など
美術	1年	必修	42	美術1 美術との出会い (日本文教出版)	美術資料とワークシート(秀学社)、F6号スケッチブック、アクリルガッシュ12色セット、筆3本セット(彩色筆・平筆・面相筆)、スケッチ用携帯バッグ、彫刻刀5本セット、ipad(ロイロノート)

### 1 学習目標

年間学習目標	<p>(1) 楽しく美術の活動に取り組み美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく意欲と態度を育てる。</p> <p>(2) 対象を深く観察する力、感性や想像力を高め、豊かに発想し構想する能力や基礎的技能を身に付け、多様な表現方法や造形要素に関心を持ち、創意工夫し美しく表現する能力を育てる。</p> <p>(3) 自然や美術作品などについての基礎的な理解や見方を広げ、よさや美しさなどを感じ取る鑑賞の能力を育てる</p>
--------	--

### 2 授業進度

	1学期	2学期	3学期
学習内容	① 鉛筆デッサン ② 人物画 ③ 色の整理	① 版画(一版多色木版) ② マークのデザイン	① 屏風の鑑賞 ② 粘土による立体表現
備考	基礎的な学習内容の定着をはかるため必要に応じて筆記考査を実施する。		

\*なお、状況に応じて、若干の変更を行うことがある。

### 3 評価の対象と基準

評価対象・方法	知識・技能	基礎的な技法や技術の習得、および筆記試験における基礎事項の理解。	評価基準	知識・技能	学期 A B C 3段階 学年 A B C 3段階	総合評価・評定の算出	<ul style="list-style-type: none"> <li>・観点別評価を基に、各学期10段階で総合評価</li> <li>・各学期評価に基づいて年度末5段階評定</li> <li>・観点別配分比率は次の通り 知識等：思考等：主体的態度＝3：5：2</li> </ul>
	思考・判断・表現	課題への理解力や構想力、観察力や表現力、および筆記試験における思考力や表現力を見る出題等への取り組み。		思考・判断・表現	学期 A B C 3段階 学年 A B C 3段階		
	主体的学習態度	課題の取り組みへの計画性や長期休暇課題への取り組み状況など。		主体的学習態度	学期 A B C 3段階 学年 A B C 3段階		

\* 紙幅の関係上、観点別目標、学習範囲の個々の事例については省略・略記している。