

公開用シラバス

高校2年 古典探究

教科	科目名等	学年	履修形態	実授業数	教科書	副教材など
国語	古典探究	2年	必修	60	『古典探究』 数研出版	

* 全クラス共通で実施

1 学習目標

年間 学習 目標	言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、社会生活に必要な国語を正しく理解し適切に使える能力を育む。他者との関係の中で相互に理解し伝え合う力を高め、思考力や想像力を養う。言葉がもつ価値を認識して、言語感覚を豊かにし、我が国の言語文化を尊重する態度を養う。
----------------	---

2 授業進度

	1 学期	2 学期	3 学期
学習 内容	① 説話『十訓抄』『沙石集』 ② 歌物語『大和物語』 ③ 随筆『枕草子』 ④ 故事『江南橋為江北枳』 ⑤ 文章『漁夫辞』『桃花源記』	① 日記文学『更級日記』 ② 物語『源氏物語』 ③ 随筆『方丈記』 ④ 日記文学『建礼門院右京大夫集』 ⑤ 史伝『史記』	① 随筆『徒然草』 ② 歴史物語『大鏡』 ③ 『古今和歌集仮名序』 ④ 思想『荀子』『老子』『韓非子』
備考			

* なお、状況に応じて、若干の変更を行うことがある。

3 評価の対象と基準

評価 対象・ 方法	知識・ 技能	小单元ごとの「小テスト」、 宿題テスト等 定期考査(配点の約 40%)	評価 基準	知識・技 能	学期 A+A B C C- 学年 A B C 5段階 3段階	総合 評価 ・ 評 定 の 算 出	・観点別評価を基 に、各学期 10 段 階で総合評価 ・各学期評価に基 づいて年度末 5 段階評定 ・観点別の配分比 率は次の通り 知識等：思考等： 主体的態度 = 4：4：2
	思考・ 判断・ 表現	定期考査(配点の約 60%) パフォーマンス評価(課題 レポート、話し合いの記 録、発表会)		思考・判 断・表現	学期 A+A B C C- 学年 A B C 5段階 3段階		
	主体的 学習態 度	パフォーマンス評価(課題 レポート、発表会の評価、 ノート：内容&中長期的変 容)及び「出欠席」		主体的 学習態 度	学期 A B C 学年 A B C 3段階 3段階		

* 紙幅の関係上、観点別目標、学習範囲の個々の事例については省略・略記している。